

La Magica

- Konzertmarsch -

Michael Geisler

Tempo di Marcia

The score is for a concert march titled "La Magica" by Michael Geisler. It is in 2/4 time and marked "Tempo di Marcia". The instrumentation includes:

- Flöte, Piccolo
- Oboe
- Fagott
- E♭ Klarinette
- B♭ Klarinette 1
- B♭ Klarinette 2
- B♭ Klarinette 3
- B♭ Bassklarinetten
- E♭ Altsaxophon 1, 2
- B♭ Tenorsaxophon
- E♭ Baritonsaxophon
- B♭ Trompete 1
- B♭ Trompete 2
- B♭ Trompete 3
- B♭ Flügelhorn 1
- B♭ Flügelhorn 2
- F Horn 1, 3
- F Horn 2
- Posaune 1, 2
- Bass Posaune
- B♭ Tenorhorn / B♭ Bariton
- Tuba
- Kontrabass (Optional)
- Pauken
- Glockenspiel
- kleine Trommel
- große Trommel / Becken a'2

The score features a large, diagonal watermark that reads "TAKTSCHMIEDE PUBLISHING".



1

Fl., Picc.

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Basskl.

E♭ Altsax. 1, 2

B♭ Tensax.

E♭ Barsax.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

B♭ Trpt. 3

B♭ Flghrn. 1

B♭ Flghrn. 2

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2

Pos. 1, 2

B. Pos.

B♭ Ten. B. Bar.

Tub.

K. B.

Pk.

Gl. Sp.

k. Tr.

gr. Tr. Bck. a 2

p *f* *nur 2.x*

BRUNNEN

25

2

Fl., Picc. *p* *f*

Ob. *p* *f*

Fag. *p* *f*

E♭ Kl. *p* *f* *nur 2.x*

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

B♭ Kl. 3 *p* *f*

B♭ Basskl. *p* *f*

E♭ Altsax. 1, 2 *p* *f*

B♭ Tensax. *p* *f* *nur 2.x*

E♭ Barsax. *p* *f*

B♭ Trpt. 1 *p* *f*

B♭ Trpt. 2 *p* *f*

B♭ Trpt. 3 *p* *f*

B♭ Flghrn. 1 *p* *f*

B♭ Flghrn. 2 *p* *f*

F Hrn. 1, 3 *f*

F Hrn. 2 *f*

Pos. 1, 2 *f*

B. Pos. *p* *f*

B♭ Ten. B. Bar. *p* *f* *nur 2.x*

Tub. *p* *f*

K.B. *p* *f*

Pk. *f*

Gl. Sp. *p*

k. Tr. *p* *f*

gr. Tr. Bck. a 2 *p* *f*



33

Fl., Picc.

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Basskl.

E♭ Altsax. 1, 2

B♭ Tensax.

E♭ Barsax.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

B♭ Trpt. 3

B♭ Flghrn. 1

B♭ Flghrn. 2

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2

Pos. 1, 2

B. Pos.

B♭ Ten.
B♭ Bar.

Tub.

33

K.B.

33

Pk.

Gl. Sp.

33

k. Tr.

gr. Tr.
Bck. a 2

41 1. 2. 3

Fl., Picc. *p* *f*

Ob. *p* *f*

Fag. *ff*

E♭ Kl. *p* *f*

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

B♭ Kl. 3 *p* *f*

B♭ Basskl. *ff*

E♭ Altsax. 1, 2 *p* *ff*

B♭ Tensax. *ff*

E♭ Barsax. *ff*

B♭ Trpt. 1 *p* *f*

B♭ Trpt. 2 *p* *f*

B♭ Trpt. 3 *p* *f*

B♭ Flghrn. 1 *f* Div. *f*

B♭ Flghrn. 2 *p* *f*

F Hrn. 1, 3 *ff*

F Hrn. 2 *ff*

Pos. 1, 2 *ff*

B. Pos. *f*

B♭ Ten. B. Bar. *ff*

Tub. *ff*

K. B. *ff*

Pk. *ff*

Gl. Sp. *p*

k. Tr. *f*

gr. Tr. Bck. a 2 *f*

DUPLICATE

49

Fl., Picc.

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Basskl.

E♭ Altsax. 1, 2

B♭ Tensax.

E♭ Barsax.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

B♭ Trpt. 3

B♭ Flghrn. 1

B♭ Flghrn. 2

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2

Pos. 1, 2

B. Pos.

B♭ Ten. B. Bar.

Tub.

K. B.

Pk.

Gl. Sp.

k. Tr.

gr. Tr. Bck. a 2

Trio

57

Fl., Picc.

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Basskl.

E♭ Altsax. 1, 2

B♭ Tensax.

E♭ Barsax.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

B♭ Trpt. 3

B♭ Flghrn. 1

B♭ Flghrn. 2

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2

Pos. 1, 2

B. Pos.

B♭ Ten.
B♭ Bar.

Tub.

57

K.B.

57

Pk.

Gl. Sp.

57

k. Tr.

gr. Tr.
Bck. a 2

73

Fl., Picc.

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Basskl.

E♭ Altsax. 1, 2

B♭ Tensax.

E♭ Barsax.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

B♭ Trpt. 3

B♭ Flghrn. 1

B♭ Flghrn. 2

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2

Pos. 1, 2

B. Pos.

B♭ Ten.
B♭ Bar.

Tub.

73

K.B.

73

Pk.

Gl. Sp.

73

k. Tr.

gr. Tr.
Bck. a'2

FOR SALE

PUBLISHED

7 Grandioso

This page of a musical score, page 14, features a variety of instruments including Flute (Piccolo), Oboe, Bassoon, Clarinets (E-flat, B-flat, B-flat), Bassoon, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Trumpets (1-3), Horns (1-2), Trombones (1-3), Percussion (K.B., Pk.), and Strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses). The score includes dynamic markings such as *rit.*, *f*, and *fp*. A large, stylized watermark is overlaid on the page.

113

Fl., Picc.

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Basskl.

E♭ Altsax. 1, 2

B♭ Tensax.

E♭ Barsax.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

B♭ Trpt. 3

B♭ Flghrn. 1

B♭ Flghrn. 2

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2

Pos. 1, 2

B. Pos.

B♭ Ten. B. Bar.

Tub.

113

K. B.

113

Pk.

Gl. Sp.

113

k. Tr.

gr. Tr. Bck. a 2

Handwritten watermark: 音乐家 (Musicians)

121

Fl., Picc.

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Basskl.

E♭ Altsax. 1, 2

B♭ Tensax.

E♭ Barsax.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

B♭ Trpt. 3

B♭ Flghrn. 1

B♭ Flghrn. 2

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2

Pos. 1, 2

B. Pos.

B♭ Ten.
B. Bar.

Tub.

121

K. B.

121

Pk.

Gl. Sp.

121

k. Tr.

gr. Tr.
Bck. a 2

129

Fl., Picc.

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Basskl.

E♭ Altsax. 1, 2

B♭ Tensax.

E♭ Barsax.

129

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

B♭ Trpt. 3

B♭ Flghrn. 1

B♭ Flghrn. 2

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2

Pos. 1, 2

B. Pos.

B♭ Ten.
B♭ Bar.

Tub.

129

K. B.

129

Pk.

Gl. Sp.

129

k. Tr.

gr. Tr.
Bck. a 2

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The page is numbered 17 in the top right corner. The score is written for various instruments, including woodwinds (Flute, Piccolo, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones), brass (Trumpets, Trombones, Horns, Percussion), and strings (Kobala, Percussion, Glockenspiel, Timpani, Grand Timpani). The music is in a key with three flats and a 4/4 time signature. The score is marked with a rehearsal mark '129' at the beginning of several staves. A large, stylized watermark 'DRUBLITSKI' is overlaid diagonally across the page.

137

Fl., Picc.

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Basskl.

E♭ Altsax. 1, 2

B♭ Tensax.

E♭ Barsax.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

B♭ Trpt. 3

B♭ Flghrn. 1

B♭ Flghrn. 2

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2

Pos. 1, 2

B. Pos.

B♭ Ten.
B♭ Bar.

Tub.

137

K. B.

137

Pk.

Gl. Sp.

137

k. Tr.

gr. Tr.
Bck. a 2

Copyright © 2010 by Universal Edition

PUBLISHED BY UNIVERSAL EDITION